

Contenido

Introducción · IX

MURIEL LAURENT

DIEGO JARAMILLO MUTIS

Primera parte

Miradas transversales · 1

1 Colombia en la expectativa internacional del siglo XIX: la instalación del argumento estadístico · 3

PILAR LÓPEZ-BEJARANO

2 El proyecto civilizador y las relaciones internacionales de Colombia en el siglo XIX · 37

HÉCTOR HERALDO ROJAS-JIMÉNEZ

Segunda parte

El vecindario americano · 75

3 Colombia y sus relaciones hispanoamericanas: crisis, unión y guerra (1820-1865) · 77

CARLOS FELIPE CIFUENTES

4 ¿Pragmatismo o debilidad? Reflexiones sobre la división de la deuda colombiana (1834-1839) · 107

ARNOVY FAJARDO BARRAGÁN

5 Interés nacional y equilibrio continental. Relaciones consulares y diplomáticas entre el Imperio del Brasil y la República de la Nueva Granada (1831-1854) · 153

DANIEL EMILIO ROJAS

- 6 El “bochinche” colombo-venezolano a finales del siglo XIX: una historia breve y renovada de la delimitación de la frontera binacional · 197**
DIEGO JARAMILLO MUTIS
- 7 Triángulo diplomático entre Colombia, Estados Unidos y México: ambigüedades del panamericanismo (1889-1910) · 235**
MURIEL LAURENT
DELIA MARÍA PIÑA AGUIRRE

Tercera parte

Expectativas europeas · 269

- 8 Destinos cruzados: naturalistas entrenados en Francia, la primera república colombiana y la materialidad de la praxis geopolítica (1819-1830) · 271**
LINA DEL CASTILLO
- 9 La bendición papal a la república: los inicios tempranos de las relaciones diplomáticas con la Santa Sede · 307**
ISABEL C. ARROYO
- 10 Colombia, orquídeas y el imperio (informal) británico (1840-1900): entre la deuda y la ciencia · 335**
CAMILO URIBE BOTTA
- 11 Colombia y el manejo de la cuestión Cerruti: el espejo de una actitud · 371**
GRAZIANO PALAMARA
- 12 Colombia y Alemania en el siglo XIX: ensayo sobre los espacios global, atlántico, marítimo y cultural · 403**
LUIS EDUARDO BOSEMBERG
- 13 “[U]n gran país que se despierta al progreso”: la propaganda de Colombia en Bélgica (1880-1914) · 437**
MURIEL LAURENT

Reflexión final · 481

SANDRA BORDA

Sobre los autores · 487